

***Предметно-пространственная
среда в изостудии
детского сада***

Хомичёва Л.А.

Педагог дополнительного образования МА ДОУ №39



Современное образование находится на новом этапе развития – идет его модернизация. В первую очередь это проектирование развивающей среды, так как на развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, воспитание и среда.



Для развития
художественному творчеству детей, в детском саду создана и
оформлена изостудия.



Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально чувственного мира ребёнка



Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности, развивает художественный вкус, эстетическую восприимчивость.



Результатом реализации ФГОС является создание развивающей образовательной среды изостудии, способствующей развитию творческого потенциала ребенка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях.



В изостудии созданы все условия для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий.



Изостудия находится на втором этаже детского сада, ее месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов. Кабинет достаточно светлый и просторный.



Изостудия оснащена детскими столами,
достаточным количеством посадочных мест, а также есть
рабочее место для
педагога, с компьютером, музыкальным центром,
мультимедийным оборудованием для показа презентаций.



В кабинете изостудии организована постоянная
МИНИ-ВЫСТАВКА
детских работ, которая периодически обновляется.



Выставки эстетически оформлены и неизменно привлекают детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, формирует интерес к художественному творчеству.

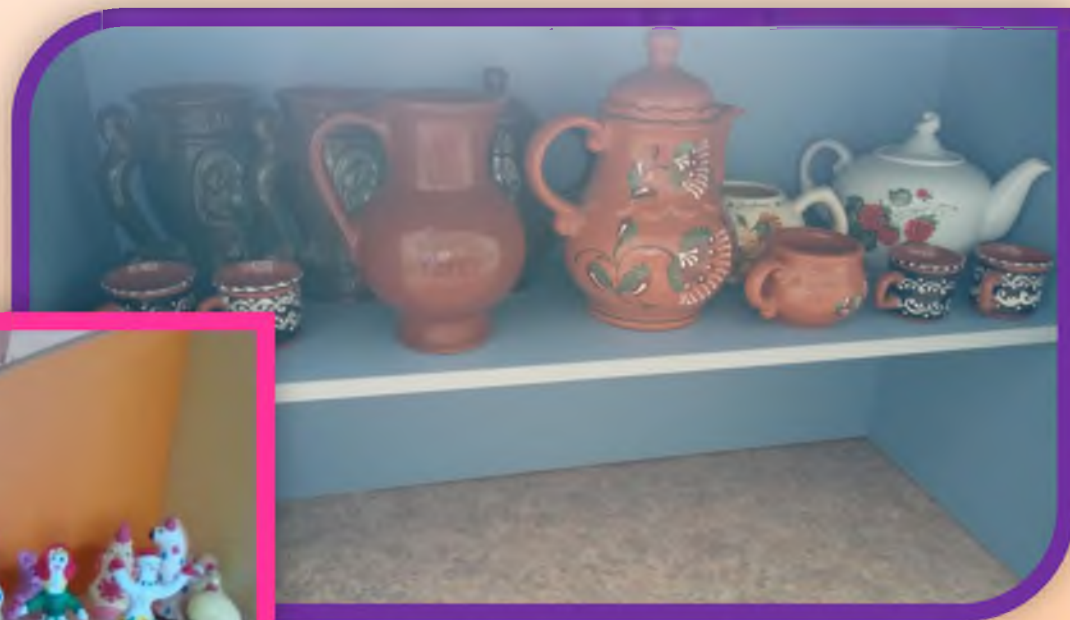


Зона методического, дидактического сопровождения
содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительности
(специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и
материалах, альбомы по искусству и т.д.);



- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий
- дидактические пособия, предметы народно-прикладного искусства,
- документация, методические разработки.



В изостудии осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Развивающая среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия.



В изостудии дошкольники учатся рисовать различными видами художественных материалов, которые хранятся в удобных коробках на полках в шкафу: акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, пастель, акриловые краски, кисти, разный материал для нетрадиционных техник рисования (ватные палочки, поролоновые тычки, зубные щетки, колпачки, пробки, губки, печатки, трафареты, свечи и т.д.).



Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в изостудии играет большую роль в развитии и воспитании ребёнка.



Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию ДОШКОЛЬНИКОВ.



Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости.

В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым.

Поэтому, важным является и среда, в которой проходит воспитательный процесс.



**г. Сухой Лог
2019г.**

